

THE DARK
SIDE OF
THE MINE
LIGHT & SOUND
EXPERIENCE

subject-matter

Präsentation des Pink Floyd Albums 'The Dark Side of the Moon' als Klang- und Licht-Installation im Besucherbergwerk Schmittentollen.

shaping

Bei der grafischen Gestaltung der Werbemittel liegt die Priorität in der Wiedererkennbarkeit des klassischen Sujet's – Prisma mit Lichtspektrum

the dark side of the mine

Im Rahmen der Vorgespräche entstand die Idee sowohl Bild als auch Text des Originals zu adaptieren. Die beiliegenden Gestaltungsvorschläge sind urheberrechtlich unbedenklich für das Thema konzipiert.

the mind

konzeption

Matthias Harke · Chris Böttger · Andreas Becker

idee

Matthias Harke · www.matthiasharke.de

lichtdesign

Rüdiger Lanz · www.lanz-audio.de
Andreas Becker · www.allight.de

rigging

Chris Böttger

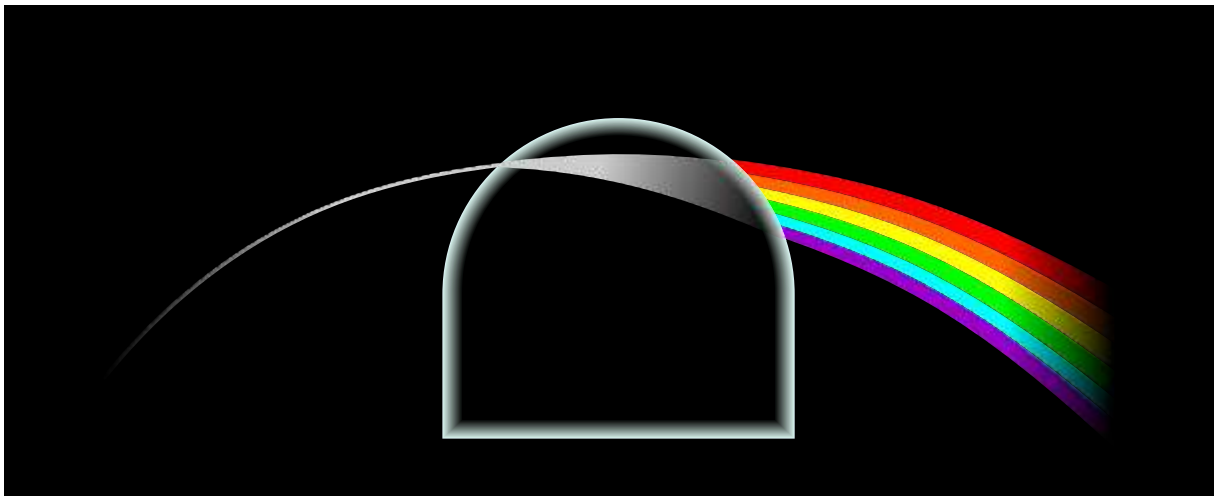
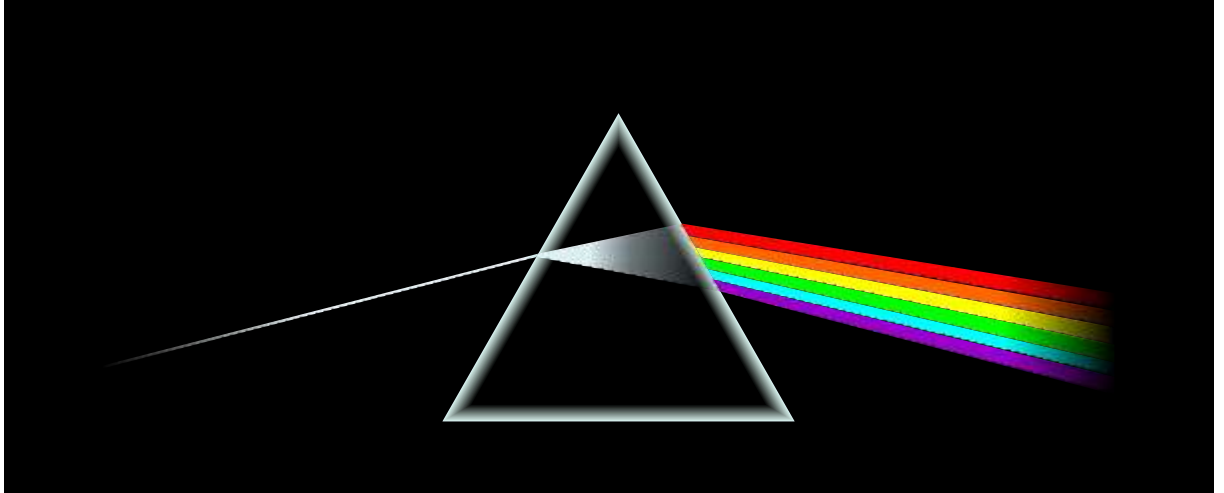
akustik

Rüdiger Lanz · www.lanz-audio.de

grafik @ design

Peter Decker · www.pede-sign.de

adaption



EINE LICHT- UND KLANGINSTALLATION IM
BESUCHERBERGWERK SCHMITTENSTOLLEN
AB 26. AUGUST 2006

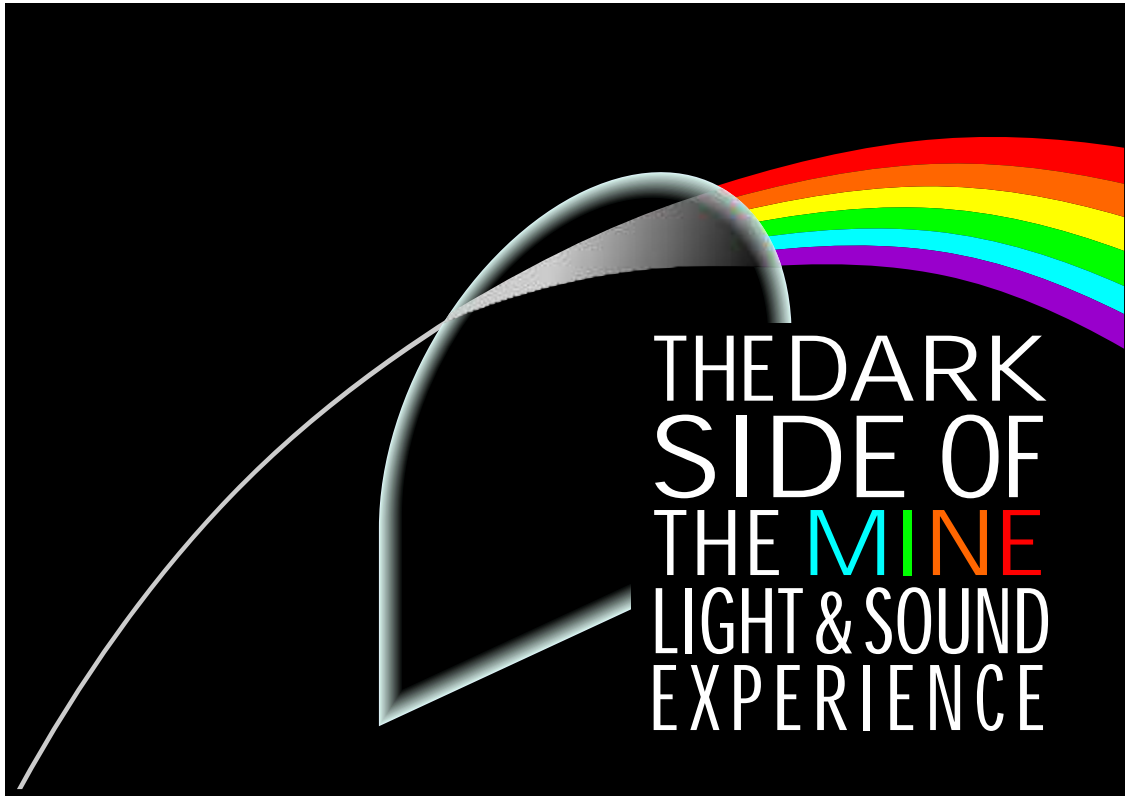


THE DARK
SIDE OF
THE **MINE**
LIGHT & SOUND
EXPERIENCE

SECHS WOCHENENDEN
SA./SO. | 10 BIS 17 UHR

flyer

Postkarte DIN A 6
Als Giveaway



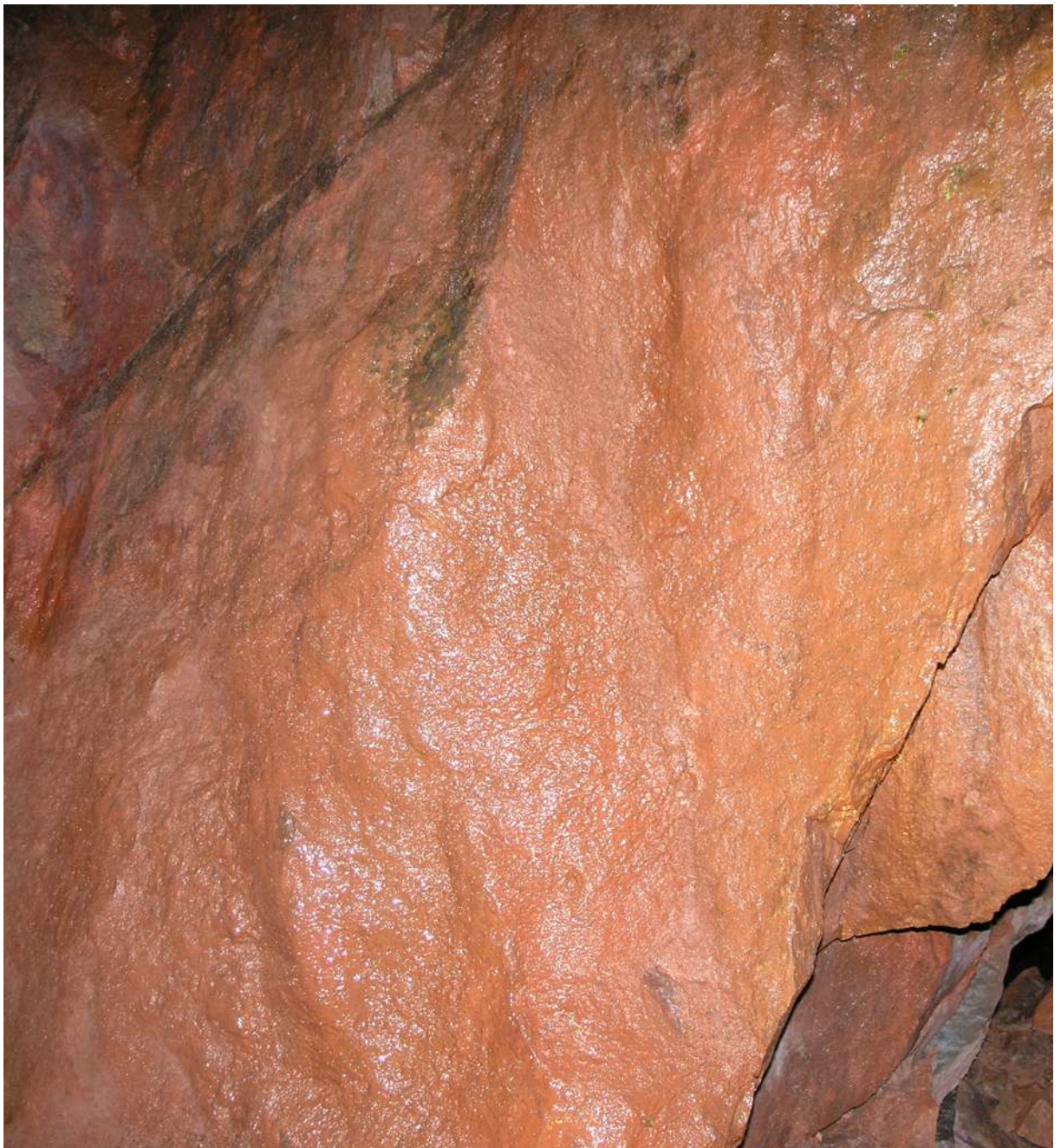
ticket

Rückseite mit Sponsoren!



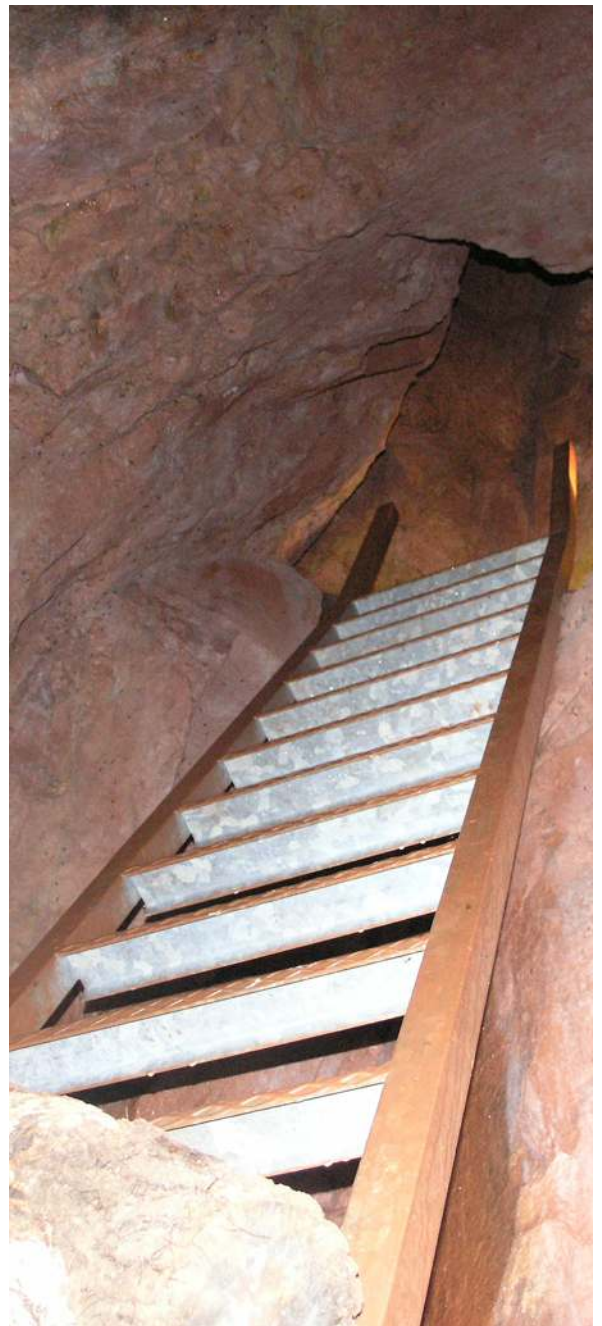
location

Besucherbergwerk Schmittenstollen
Bad Münster am Stein Ebernburg



impressions I

alt und neu



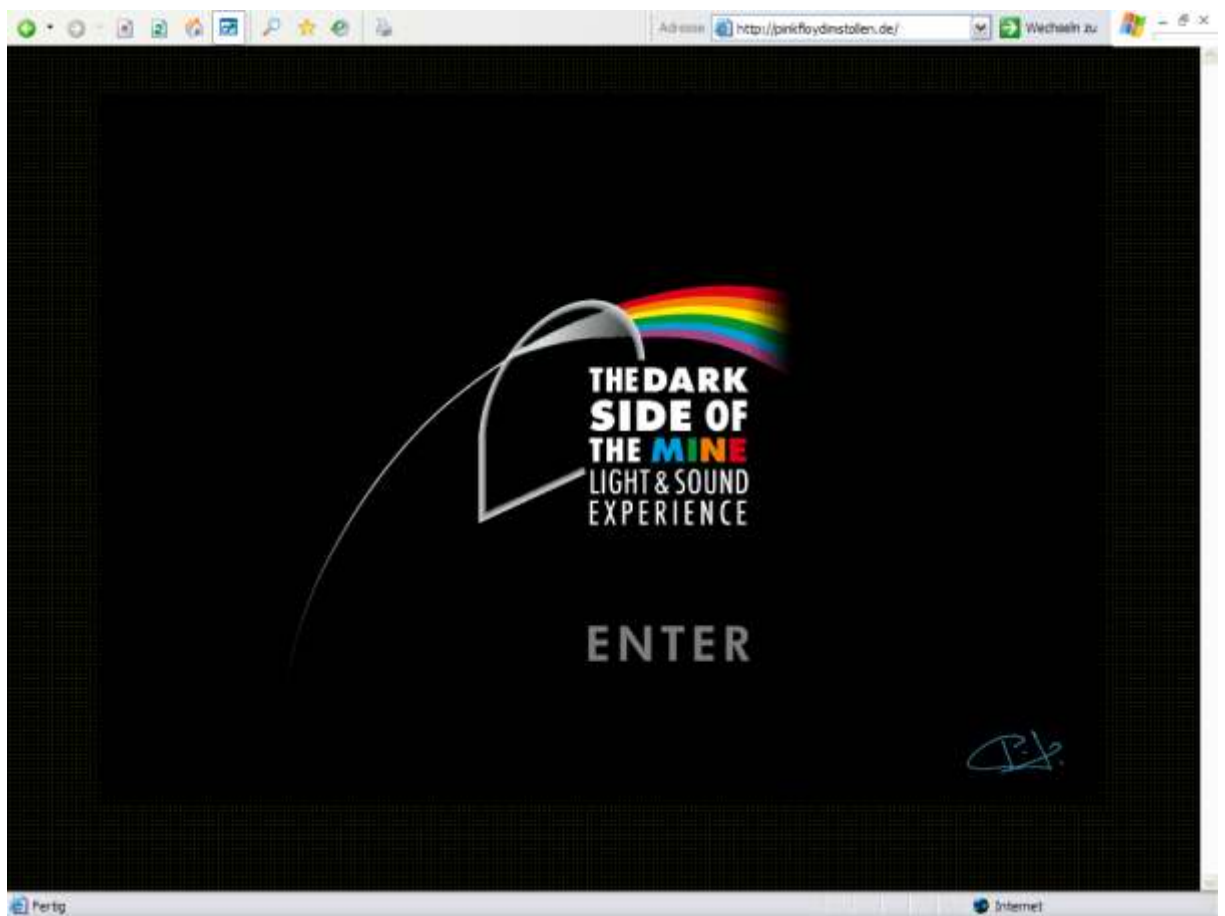
impressions II

licht und leben



homepage

www.pinkfloydinstollen.de



Stehend, von links:
Chris Böttger,
Peter Decker,
Rüdiger Lanz.

Sitzend, von links:
Matthias Harke,
Andreas Becker.



Bad Kreuznach
Mittwoch, 14. Mai 2014

Pink Floyd in Schmittenstollen?

Quintett um Matthias Harke plant „Dark Side of the Mine“ im Besucherbergwerk

Unter dem Motto „The dark side of the mine“ (Die dunkle Seite der Mine) wird die Schmittenstollen im Besucherbergwerk bei Feilbingert im Kreis Bad Kreuznach am 14. und 15. Mai 2014 im Rahmen der „Dark Side of the Mine“-Aktion beleuchtet. Die Idee ist es, den Besucher einen Einblick in den unterirdischen Gängen zu geben. Die Aktion wird von Matthias Harke und Rüdiger Lanz organisiert. Die Aktion ist ein Projekt der Gruppe „Pink Floyd“.

Seite 14

Pink Floyd und magisches Licht in Stollen

Quintett um Norheimer Matthias Harke plant große Musik-illuminationen-Aktion von Mitte Mai bis Mitte Juni im alten Besucherbergwerk bei Feilbingert

Unter dem Motto „The dark side of the mine“ (Die dunkle Seite der Mine) wird die Schmittenstollen im Besucherbergwerk bei Feilbingert im Kreis Bad Kreuznach am 14. und 15. Mai 2014 im Rahmen der „Dark Side of the Mine“-Aktion beleuchtet. Die Idee ist es, den Besucher einen Einblick in den unterirdischen Gängen zu geben. Die Aktion wird von Matthias Harke und Rüdiger Lanz organisiert. Die Aktion ist ein Projekt der Gruppe „Pink Floyd“.

Seite 11

Kreis Bad Kreuznach

Dabei dürfte die schnelle Entwicklung als Leuchtwand zwischen 45 und 60 Metern Höhe die Führgänge durch den Stollen ausleuchten. „Wir wollen den Stollen zeigen, nur etwas anders“, so Harke. „Hintergrund ist, für das Bergwerk über 100 Jahre zu werden, sagt er.

Aber auch in der letzten Region geht es, den Bergbau zu zeigen, 20 000 Meter unterhalb der Erde das alte Gold der Schmittenstollen zu zeigen. Die Idee ist magische Lichter zu zeigen, die den Stollen ausleuchten und die Aktion zu unterstützen.

Das Quintett ist ein Projekt der Gruppe „Pink Floyd“ und ist ein Projekt der Gruppe „Pink Floyd“.

kontakt



0171.1978476

Matthias Harke · matthiasharke@gmx.de



0172.6904885

Chris Böttger · info@tors.de



0160.90329223

Andreas Becker · alladin@allight.de



0170.9077940

Peter Decker · info@pede-sign.de



0176.20918330

Rüdiger Lanz · info@lanz-audio.de



sponsoring

